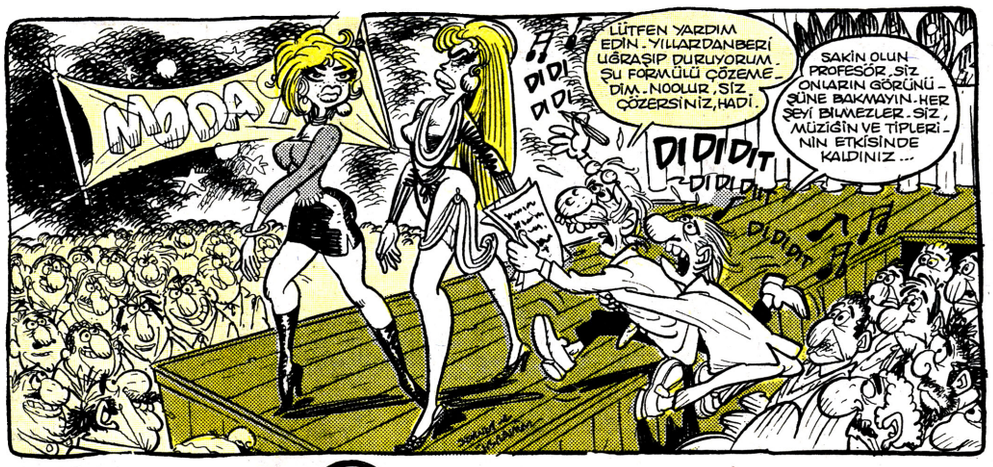
SAYI:114
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
25 OCAK 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

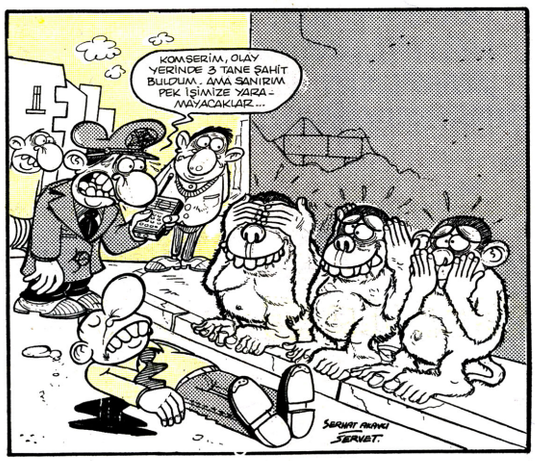
AVNİ ÖĞRENCİLERE İYİ TATİLLER DİLER...

ERDÜ ile SÜLÜ'nün maceraları içerde



ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



AYU ESPRİLERİ

-Anan gözel mi?
-Gözel olmasa bubam alır mıydı!

-Yalan
-Yad da yuvarlan

-Merhaba
-Sen eşşek ben ababa

Özgür Türk
Antalya-İstanbul hattı

Haftanın Konuğu

Engin Ayça (Yönetmen)

İyi reklamlar dilerim efendim...

Şu reklam dedikleri şey neredeyse yaşamımızın bir parçası oldu. Giderek belki yaşamın her yanını kaplıyacak, yaşamın ta kendisi olacak. Ayrıca niye olmasın ki?..

Madem iyi mal değil, iyi reklam satıyor. Malın iyisi değil, reklamın iyisi amaçlanıyor ve aranır oluyor. Niye iyi mal üretilsin ki? Reklamını iyi yap yeter.

Şimdi koşuşturma ve rekabet iyi reklam için oluyor. Bu alanda da oldukça mesafe aldığımız, iyi olduğumuz söylenebilir. Türk ve yabancı reklam yaratıcılarımız hizmet için, daha iyisini yapmak için çırpınıp duruyorlar. Ve gerçekten de yüzümüzü ağartıyorlar. Onlarla gurur duyuyoruz. Hepsine kucak dolusu teşekkürler. Hiç olmazsa iyi reklamlarımız var. Başka bir şey olmasa da olur. Bu bize yeter mi diyeceğiz? Kuşkusuz hayır. Daha, daha, daha iyisine, iyilerine doğru pupa yelken açacağız. Gözünü aç, bak, reklam. Gözünü kapa, reklam. Daha sizin rüyalarınıza reklam girmedi mi yoksa? Olabilir. Ama yakındır. Çünkü reklam, reklam gereği, saptanan strateji ve taktik öyle, yavaş yavaş yaşamımıza sızıyor. Daha bütün alanları kaplamadı. Yakında çok ilginç sürprizlere hazırlıklı olmak gerekiyor. Şimdilik alıştırma dönemindeyiz ve meraklı gıdıklama. Televizyon bu konuda öncülüğü almış gibi, yazılı basınla ve sokak panolarıyla ve duvarlarla hem rekabet ediyor, hem destekleniyor. Filmlerin içine reklam yerleştirenler, üstün bir başarı grafiği çiziyorlar. Reklam ne zaman, nerede girmeli? Şip diye öyle bir en uygun yeri buluyorlar|ki,¡bravo·kilbravo doğrusu. Ben yerimden kalkıp alkışlıyorum. Zaten artık televizyon karşısına film seyretmek için değil, reklam seyretmek için oturuluyor. Reklam arası film seyrediyoruz. Yakında reklam arası şarkılar, reklam arası haberler, reklam arası yarışmalar, reklam arası maçlar, reklam arası mevlüt, reklam arası reklamlar ve az önce dediğimiz gibi daha nice sürprizler... Striptizler...

Yakında striptizciler de reklam alacaklar. Futbolculardan sonra sıra onlarda çünkü. Açtıkları bir reklam. Dansözler, onların neyi eksik? Göbek üstü reklam. Yerine göre fiat tarifesi de var ayrıca. Öyle ya, vücudun her yeri bir değil ki... Erkeklerin fiatı daha yüksek olacak. Çünkü onlar daha az bulunuyor. Arz talep meselesi ne de olsa. Ayrıca erkekler hep biraz daha fazla alırlar nedense, teamül böyle.

Yemeğimizin içinden de çıkabilir bir reklam, yatağınızın içinden de... Telefonda, konuşurken, tık, araya bir reklam. Siyasiler almaya başladıktan sonra, normal vatandaş niye almasın konuşmaların arasına reklam. Eşitlik ve özgürlük varsa, herkes için var.

Bir reklam cennetine doğru gidiyoruz ki ne mutlu bizlere.

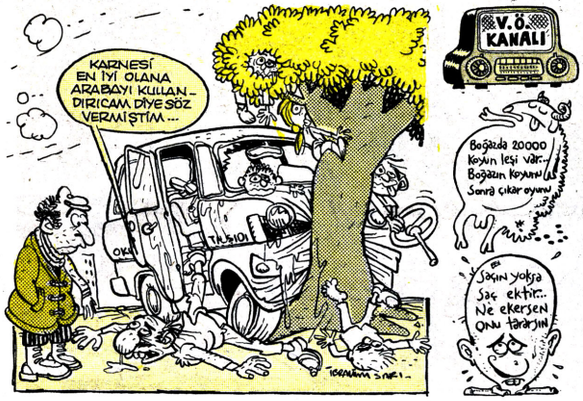
Her şey satılık. Reklamın iyi olsun yeter.

-İyi reklamlar.
-İyi reklamlar efendim.

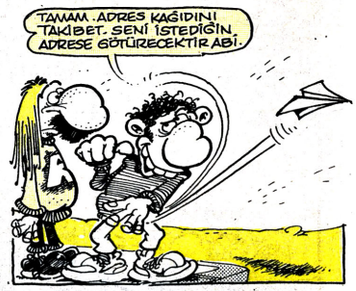
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

●TV SAVAŞI KIZIŞTI. Özel televizyonun yasallaşma sürecine girmesinin ardından ard arda girişimde bulunan şirketler test yayınları ve hazırlık reklamlarıyla kıyasıya rekabete girdiler...

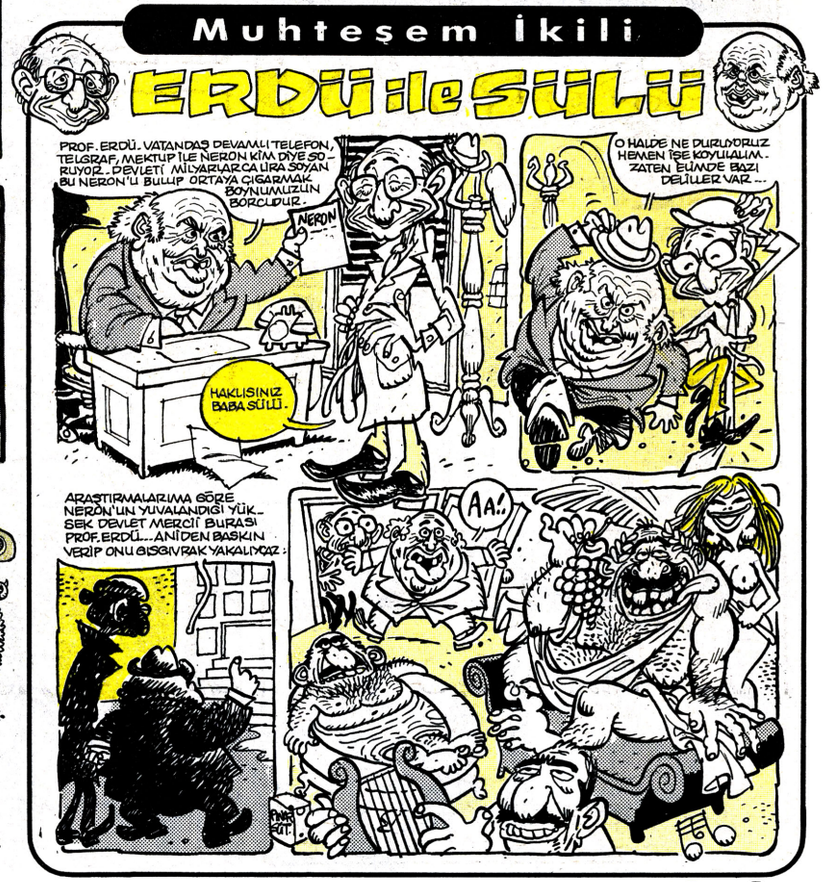


●Karadeniz bölgesinde soyu tükenmek üzere olan vaşaklar içi doldurulup 500 bin TL'ye satılıyor. Çevreciler dikkat...

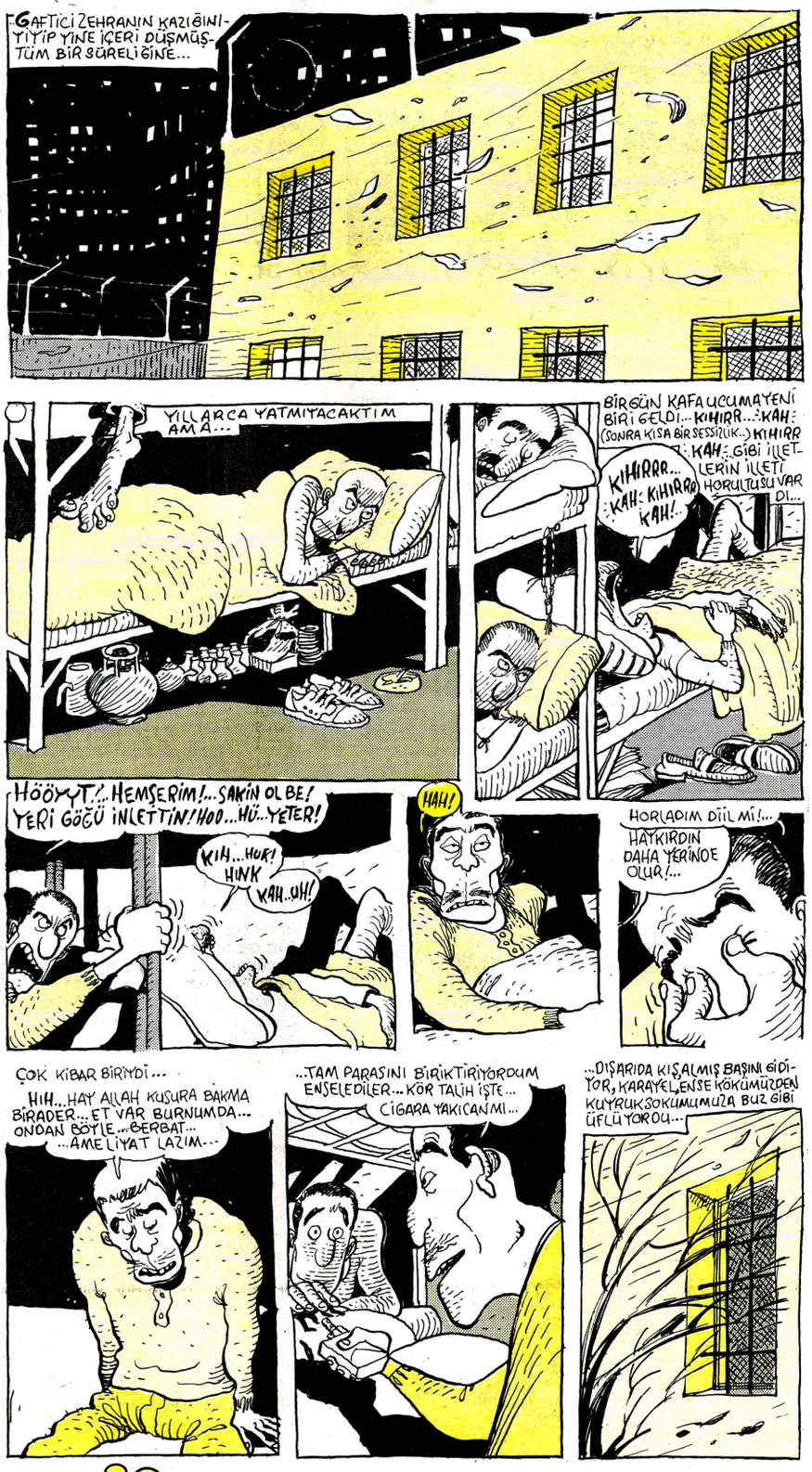


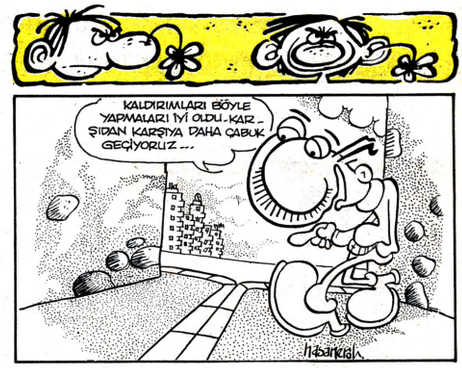
Muhteşem İkili

ERDÜ ile SÜLÜ



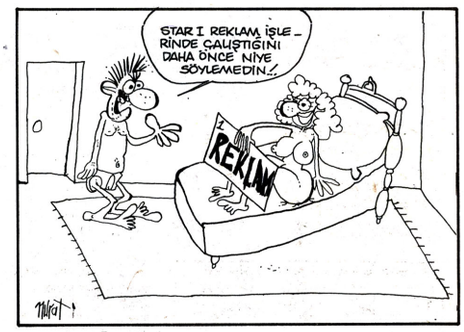
Hırsız Hayri (CABBAR) Yazıp Çizen *İLBAN_Ertem



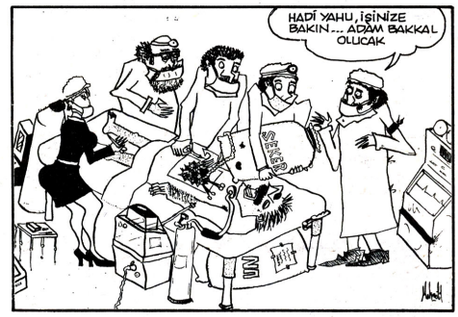


HASAN EROH (İzmir)
Espriniz güzel tam bir kabus haline gelen trafikle de dalga geçiyor olması dahada güzel. Yalnız ıcık cıcık o noktalarla uğraşacağınıza, arka plana şöyle birkaçtane araba çizseydiniz o güzel espri daha bi ortaya çıksaydı. Tiplerlede çok fazla oynamayın yamru, yumru, hilkat garibesi yaratıklar ortaya çıkmasın.

ARİF ARIN (BİLECİK)
Espriniz gayet güzel. Ancak uzaklaşan adamı ayrı çizmeliydiniz, bayraktaki siyahları tarama ile değil fırça ile tam siyah yapmalıydınız ve arka plandaki evleri şişirmemeliydiniz.



MURAT GÖK (YALOVA)
Çizgi Tarzınız bir hayli eskidi... Daha yeni daha farklı çizgi araştırmaları yapın ki kalıplardan kurtulun... Adamı da yatakta çizseydiniz esprinin komikliği daha çok ortaya çıkacaktı...

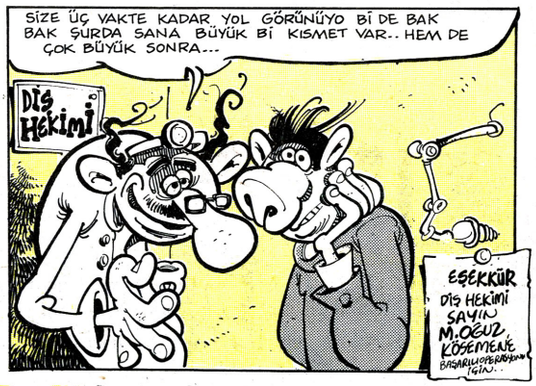


MEHMET ÖD (Tarsus)
Çizginiz oldukça ilginç... Zarfınızdan çıkan karikatür sayısında birhayli fazla hepsine keyifle baktım yalnız bazıları varki yayınlanması gerçekten olanaksız... Espride cinsellik oldukça hassas bir konu. Cinselliği işlerken daha dikkatli ve kontrollu davranmakta yarar var... Şeker çuvalının adamın karnından çıkmakta olduğunu iyice belli etmeliydiniz...

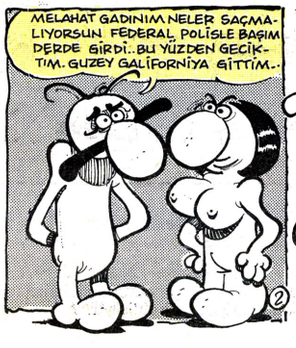
MEVSİMİNOKYOLLERİ

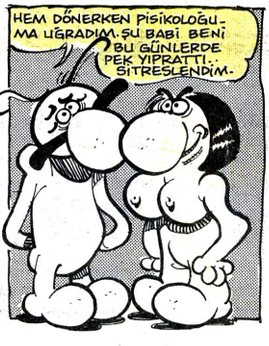
SONER GÜNDAY

Bu köşenin amacı mizah gülmecesi yaparak halka meşaz vermektir..

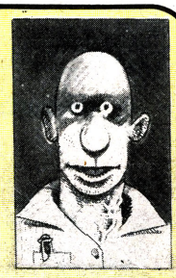


2 adet T.V KARİKATÜRÜ





ÇOK YÖNLÜ ELEŞTİRMEN



ORÇUN KUNEK

KÖHNE BİR HAYATA DOĞRU

Toplumun en temel birimi insandır... İnsan sevgiyle vardır onunla güzeldir, onunla yaşar.

Sevgi çeşitlidir, insan sevgisi ve kuş sevgisi vs. vs. sevgisiz olan insan köhne bir ayuya benzer. O insanlar olaylara hep gendi açılarından bakarlar... Önemli olan onların çıkarlarıdır. Onun çıkarı olursa olur olmazsa olmaz. Şimdi birde televizyon olayı var ülkemizde. Televizyon ganalları çoğalmakta günden güne çoğalmaktadır. Bu gerçeği göz ardı etmek sanırım yanlış olur deyilmi gurbanlar.

Gurbanlar, sayın okurlar. Şimdi bu televizyon artışı n'olacak bu böyle gitmez gün geçmiyor ki yeni bir ganal çıkıyor. Ama işin ilginç yanı bu ganallar insanları sitrese sokuyor. Hangi birini seyredelim... Birini seyrederken öbürkülerdeki programlar gaçiveriyor... Ee kardeşim şimdi ben ne yapayım seyrettiğim bi şeyden ne dat alıyorum ne de tuz alıyorum.

Canlar, güzel gözlüler gelin el ele verelim taha müreffef bi toplum için el ele diş dişe mücadele edelim insanları doğrudan ve hoşluktan yana davet edelim... Birbirimize yalan söylemeyelim. Beni bilen bilir bana Orçun Kunek derler. Galleş değilim yalancı değilim. Gızlardan hoşlanırım. Evlenmek istediğim gız hakkında asla kötü şeyler düşünmem... Ama bana bi kelek yapsın sevmem artık... Ondan yiğrenirim. Ne diyodum işte TV olayına bir çeki bir düzen verelim. Halkları, yığınları huzura gavuşturalım her ganal güzel yayın yapsın... İnsanlar mutlu olsun ama kelek yapanıda affetmeyelim. Hegoistlerin bu toplumda işi yoktur. Onları dışlayalım... Gerekirse dövelim sopayla kafalarına uyarı mahiyetinde vuralım. Gene gene azanları iyice bi dayak atalım herşey güzel ve mutlu bir dünya için gelin birlik olalım dirlik olalım. yolda kızlara laf atanları uyaralım. Önce ona atma be kardeş diyelim. Yine atarsa artık ona he diyelim. O arsızdır o adidir utanmaz ibnetordur. Yakışmaz bize bu toplum yazıklar olsun size verdiğim emeğe. benki Orçun Kunek'im size laf anlatamadım tüü size be...

Son bir kez daha müreffef bir ülke olmak için hadi doslar el ele.

Orçun Kunek 1992

Hırsız Hayri (CABBAR)

YAZIP ÇİZEN İLBAN Ertem

ADI, YADA NAMI; KEDİCİ ARİF Tİ...
BU LAKABI DA KEDİMSİ SURATINDAN DEĞİL, ÇALIŞMA ARKADAŞLARINDAN DOLAYI ALMIŞTI...

DİNLE... ANLATAYIM. SANA ŞU KEDİ İŞİNİ!...

ANLATTIDA ANLATTI... ÇAYLARI İKİLEDİK SİGARALARI ÜÇLEDİK DÖRTLEDİK... O GÜN.. O HAPİSHANEDE YENİ YEPYENİ BİR MESLEK ÖĞRENDİM!...

...AYLAR SONRADA UYGULAMA BAŞLADI...

GEE... PİSİ PİSİ.. GEE... PİSİ PİSİ...

LAN GELSENE BE!...

YOK! BUNDA DA İŞ YOK! NE DEDİYDİ KEDİCİ ARİF?... "MIYMINTI OLMIYCAK,,

MIRR.. MIGIRR..

MIAAAV

İŞ YİTİRİR! İŞE ALINMADIN!

O GÜNE KADAR BAKMADIĞIM BİR GÖZLE BAKIYORDUM KEDİLERE... BAMBAŞKA BİR GÖZLE!..

GEE PİSİ PİSİ...

ÇIK... BU DA OLMAZ... HEM HAMİLE HEM DEE... FAZLA MASUM SURATLI!..

...BU DA YARAMAZ..." BÜKEDİNİN BURNU YERE DEĞDİMİ ECELİ GELMİŞ PİLİ BİTMİŞ DEMEKTİR,, DEMİŞTİ...

OLMADI!... FAZLA DİŞİ GÖRÜNÜŞLÜ ELİ İŞTE GÖZÜ OYAŞTA OLUR BU BESBELLİ... YARAMAZ!

MIRRR

ÖFF BEE!... NE ZORŞEY!..

MAAOOOMAAA KIHHHH

...ORADAYDI... VE... DEHŞETTİ...

AVNİ 6

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

AHH! KARNEMDE KAÇ KIRIĞIM VARSA BENİMDE O KADAR YERİMİ KIRACAKTIN. AMA KARNEMDEKİ 6 KIRIĞA KARŞI, KOLUMLU BACAĞIMI, ELİMİ, KAVAL KEMİĞİMİ VE DİŞİMİ YANİ 5 YERİMİ KIRDIN.. Bİ TANE EKSİK NOLCEK?..

KALBİNİ DE KIRDIM YA ÖKÜZ..

SANA NİYE VERDİM BİLİYOMUSUN?...

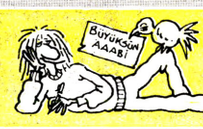
BİLİYORUM... GÖZLERİM İÇİN..

KORKMA AYOL.. BABAM.. TEBDİL GEZİYO.. FİNALLERE ÇALIŞIRKEN İŞ TUTUP TUTMADIĞIMIZI KONTROL EDİYO....

BANA PARA BULUN LAYN!.. BARA GİDİCEM.. TARTIŞMAM VAR.. ARKADAŞLAR BEKLİYOLAR.. BABANNE AÇ AĞZINI ALTIN DİŞLERİNİ SÖKÜCEM

AAA!.. HERKESİN ENTEL EVLADI, TORUNU VAR.. ONLAR DA SENİN GİBİ Mİ YAPIYOLAR..

BENN! Yavuz Bala..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BALA TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Ulan günlük... Enflasyonla boks maçındayız zaaten gripti, tripti gardımız düşüyo daha ilk raundda.

- Ekonomik paket bomba imha uzmanlarınca açıldı... Vukuat raporu vukuatları devrindeyiz.

- Okullar molada. Karnesi zayıflar: grip rolü için prova yapın, yatağa düşün, kötekten yırtın.

- Deep Purple'ın en "Mor" elemanlarından Ian Gillian (Yan Kıllıyan) konser vermeye geliyo. Bırakın baarsın zararsızdır.

- Dünyanın en iyi "ah" çısı geldi. Ona şunları yedirdim. "Ense çorbası, Gudde kebabı, kremalı minisküs, saray usulü kepekli egzama, içli sinir" Bayıldı Hanzo. "aah, aah" dedi ünlü "ah" çı.

- Arkadaşlarla oturduk sivilcelerimizi sıkıyoruz yine... Sivilceden el yazısı gibi bi irin çıkıyo alnımda "sayfanı çiz" diye bi yazı.. En sona sakladıım sivilcemin irini ile çiziyorum...

DEEP PURPLE - IN ROCK

Bin dokuz yüz yetmiş küsurlan. Beatles yüzünden göz gözü görmüyo. Atmış sekizliler, atmış dokuz yapıp dururken, pireler bile berberliği bırakmış, muhtarlar bile uzun saçlı. Ekmek yimmbeş kuruş. Bu plağa tam atmış TI bayılıyorum. Pikabım tabut ötesi ama, "child in time"'ın org sesi akapunktur iğnesi gibi beynimde. Tedaviye cevap veriyorum. Oohaa be, üff, püff ediyorum. Sözlükler fora şarkıyı çözüyorum. Bi iştah bi zaafiyet, ayrıştayn üzeri az izaafiyet. **Blackmore** yeni yeni kıllanmış suratımdaki tüyleri diken diken ediyo gitarıyla, **Glover**'ın basına sinirlerim hallaç yayı gibi takılıyorum, **John Lord** bul karayı al parayı yapar gibi org didikliyo, **Palce**' da davul. **Ian Gillian**"ın resmine kızların dibi düşüyo... Sesi de çok tatlıymış... Cidden, çığlığımtırak bi naara nın, Rock'n Rollcu bi beygirin kişnemesi ile ortak yapımı **Ian**'nın sesi şimdi İstanbula geliyo yirmi yılda temas kurup onu buralara getirenlere üç kere sağol.

TAKOZ MÜZİĞE TAKILIYO

- **Ozzy** karar çoğu zarar.
- Müzik ruhun gıd **A-ha sı**
- Terbiyeli konuş Ian **Inxs** ensin
- Akıntıya **Curek** çekme
- Boyun **Poison** devrilsin **Emi**

DETERJAN FİRMALARI GİZLİ PATRONLARI

- **Mintax** soysal
- Yoko **Omo**
- Keşanlı **Alo**
- Sean mahfi **Ariel**
- Yüzbaşı **Dommex**
- **Persil** la presley

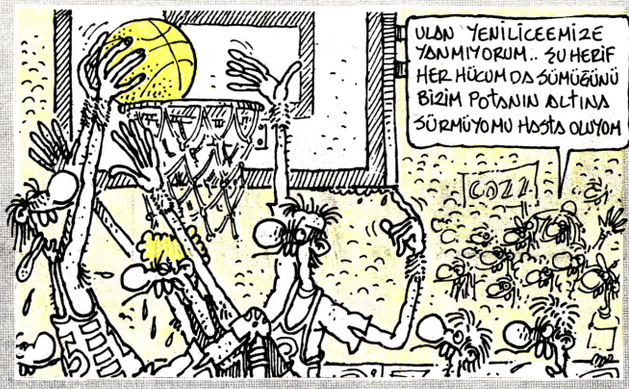
SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

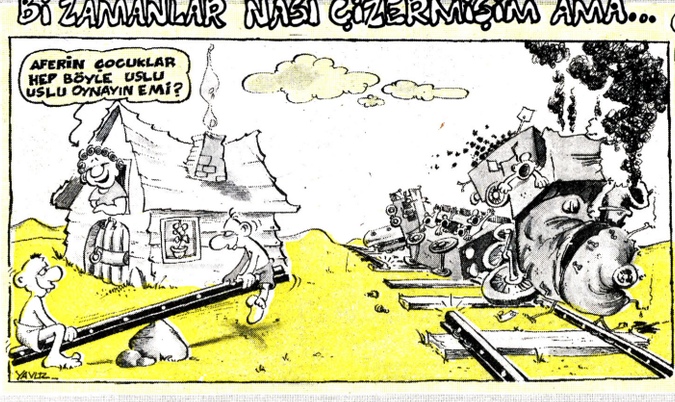
- Övme eşeğim övme
- Yar saçların lime lime
- Çıkar çıkmaz çöken çardak

ŞİFRELİ YALAK

- The mare am the can am sun ipulu : (Damarım.....)

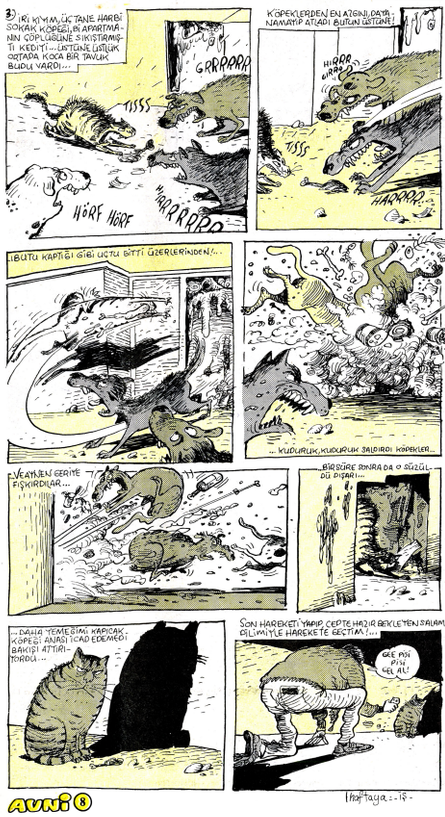
5 kişiler: Devlet adamı, edebiyatçı, bestecı, müzikçi, sporcu. Kaşgarlı Mahmut Yesari Asım Can Gündüz Kılıç
YASAK: İSKARPİN, KUNDURA, GIYABİ TUTUKLAMA, SUYA SABUNA DOKUNMADAN, MELANET, ŞOSE ...





Hırsız Hayri (CABBAR)

Yazıp Çizen İLBAN Ertem



Şaşılası Muhabbetler

Vedat Başmüneccim

Çin gribi, moda, kame, virüs, v.s. (Muhabbet-ül Geyik)

- İyi valla ha... Şimdi de Çin gribi moda oldu... Bi ara Çin lokantası modaydı... Millet komando gibi yılan sote felan yiyodu... Sonra Aids moda oldu bi dönem... Freddy öldükten sonra...

- Tabbi yaa.. En aseksüel herifler bile **"Aaabi, Aids oldum gallba, halalz gibiyim"** diye trip yapıyodu... Ulan Aids sizin neyinize be, nezieyle yetinsenize özenti dallamalar...

- Ama bu Çin gribi tribi di uzun sürmez... Son duruma göre **"Hot Shots"** adında bi film moda zirvesini zorluyo... Hani şu birçok filmle dalga geçmek için yapılan film...

- Aman biliyorum, bu dalgacı filmlerden de ne çok yapılıyo be... Asıl bunlarla dalga geçen bi filmi yapıcaksın, görücükler...

- Bu arada **"Alo"** modasını da unutmayalım... Özel numarayla telefondan ulaşılamayacağımız kişi ve kurum kalmadı nerdeyse... En son **"Alo, Ebenin Muhabbeti"** diye hat açmışlar.. Ne konuşuyolarsa artık...

***

- Nasıl yani?.. Olur şey dili... Olur şey olması mümkün dili... Koskoca karneyi ufacık virüs nasıl yer?..

- Bu virüs utak dili baba... Çin virüsü... Gribe yolaçan virüs... Çekik gözlü... Karate bile yapabiliyo... Kocaman bişey...

- Ulan Çinliler in kendileri ne kadar ki virüsleri kocaman olsun... Yalan söylüyosun di mi?.. Utanmaz it... Virüsün karneni kemirmek suretiyle yediğine inanmıyonum...Yalancı şşek...

- Valla yedi baba.. Acaip bişey bu.. Onun yüzünden okullar tatil edildi... Yetmiyormuş gibi bütün okul araçlarınızı ve kameleriniz de yedi... Valla bak...

- Peki, öyle diyelim... Ozaman niye karnenin hepsini yemedi de, sadece not kısmını yedi, ha?.. Bak, bi kısmı burda işte... Gençliğe Hitabe'nin son kısmıdan sapasağlam... Arkasında **"Öğrencinin okula gelmediği gün sayısı"** falan var.. Yalancının köpek...

- Hayır, o virüsün özelliği bu... Hepsini birden yemiyo... Mesela Tarih kitabının ilk 180 sayfasını yemiş sadece... Onun tarzı böyle...

- Sus, sahtekar velet... O 180 sayfayı divanin altında buldum... Oraya saklamışsın, yalan söylüyosun... Söyle köpek, kaç zayıfın var?..

***

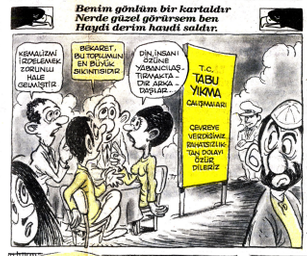
"Çok yorgunum beni bekleme kaptan
Seyir defterini başkası yazsın
Kübbeli, çınarlı mavi bir liman
Beni hiç rüyamda çıkaramazsın."

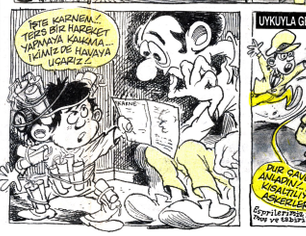
Bu dizeler, ulusumuzun yetiştirdiği en büyük ozan Nazım Hikmet'e ait. **"Ve hepiniz Nazım Hikmet'i Türkiye'ye getirmekle görevli birer kaptansınız." Bunun için şair Sunay Akın'ın başlattığı "kağıttan gemi"** kampanyasına katılalım. Yapılacak iş çok basit. Kağıttan bir gemi yapıp ve üzerine adınızı yazıp Ankara'ya, Kültür Bakanlığı'na göndereceksiniz. (Ayrıntılı bilgi Milliyet Sanat Dergisi'nin son sayısında.)

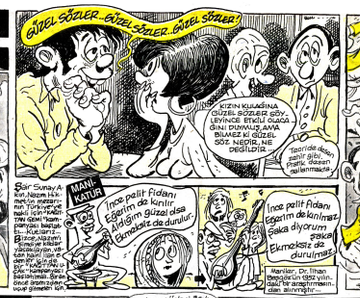
Hadi, sarılın kağıtlara! Nazım Hikmet'in mezarının yeri Türkiye topraklarıdır. Onun da en çok istediği buydu zaten:

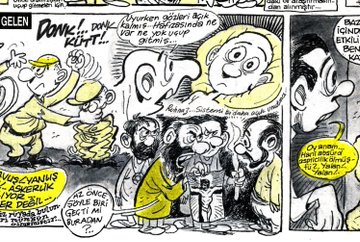
"... Anadolu'da bir köy mezarlığına gömün beni,
Uyanma gelirse, tepemde bir de çınar olursa
Taş maş da istemez hani."

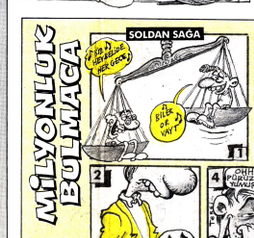
%100 Zafer Temoçin





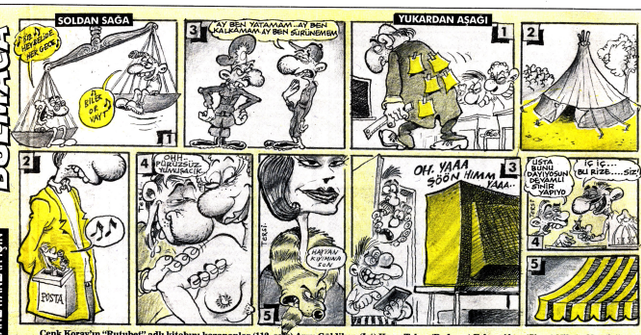






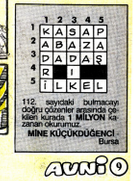
Milyonluk Bulmaca

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



Cenk Koray'ın "Rutubet" adlı kitabını kazananlar (112. sayı) Arzu Güldiken (İst) Kaan Toker (Bodrum) Erhan Akay (Sivas) Nilgün Nar (İst) Faruk Okur (Trabzon) Günay Gülyüz (İst) Hayrettin Şenol Atakan (Ankara) Ö. Yücel Toprak (İst) H. Oktay Durgun (Manisa) Feriha Durmaztürk (İst) Bora Yazıcıoğlu (Ankara) Yusuf Kayaaltı (Antalya) Güniz Atış (İst) Mehmet - Ayten Özçakır (Aydın) Ali Rıza Birsen (İskenderun)

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacanın çözümü için yandaki çizgelere bakın. Bulmacanın araftan ortada çıkıp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Aymos para ödüllüye birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü **Yedat Güneyol**'un **"Güleryüzlü Cicdilik"** adlı kitabı.



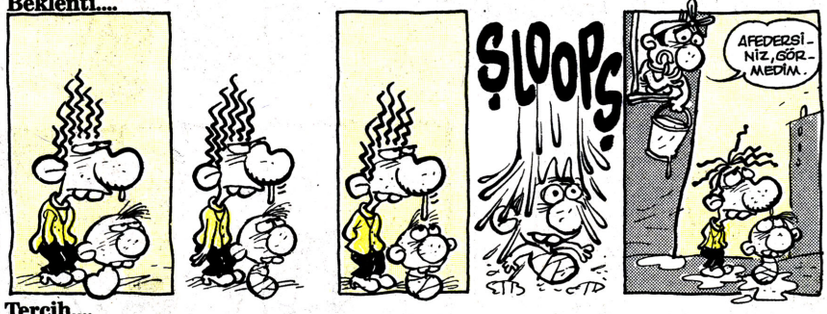
112. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kişiye **1 MİLYON** kazanan okurumuz.
MİNE KÜÇÜKDÜĞENCİ
Bursa

ERGEN

Serhat Gürpınar

Yatak döşek...

Beklenti....



Tercih....

Tavsiye....

Raslantı....

açık görüş

Ceza ve Ödül !..

Bugünkü yasalar, işçinin kendi rızasıyla işten ayrılması halinde, tazminat hakkının yanacağını buyuruyor. İşçinin tazminat alabilmesi için (yüzkızartıcı suç dışında) işveren tarafından işten atılması gerekiyor. İşi aksatmak ve habersiz olarak üstüste 15 gün işe gelmemek dahil birçok uygunsuz yola başvurursanız, neticede işveren sizi işten çıkarıyor ama kıdem tazmatınızı alıyorsunuz. Bu yollara başvurmadan, dürüst bir şekilde yetkililere (şahsen veya dilekçe ile) işten ayrılacağınızı bildirdiğinizde ise, çıkışınız tazminatsız olarak yapılıyor.

Dürüst olmayana tazminatlı ceza, dürüst olana tazminatsız ödül!.. Anlayan beri gelsin!..

Ahmet Önen - Gemlik/Bursa

Not: Yukarıda yazdıklarım aynen yaşanmıştır. İnanmayan veya gerçekten ilgilenmek isteyen bana yazabilir. Adresim Avni'dedir.

Yanımda ekonomiden bahsetmeyin...
Tansuyonum yükseliyo!..

Adnan Turhan

Bravo Hocam!..

Çok müteakkız, otuzbeş yaşlık vücutta yetmişlik beyin barındıran ruhsal bunak tarihçimiz! İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersinde Atatürk'ten bahsetmediğiniz gibi, haftada bir saat olan Din Bilgisi dersini vaaz vererek üç saate çıkarttınız. Ayrıca tespihi çok iyi kullandığınız için, müfettiş size tam puan verdi. Çok başarılısınız doğrusu!..

Bir Goncagül

Karakol duvarları **camdan** olacakmış...
Görevliler **candan** olsun yeter!..

Hakan Köksal

Kızmak isteyenlere yazılmamıştır...

Aile kurumunda gözünü açan insan, buyurganlığın ve zorun türlü biçimleriyle burada tanışır. Sonra **"kafa eğitimini"** okulda, üniversitede, askerde, poliste sürdürür. Böylece cop demokrasisine uygun **"sade vatandaş"** yetiştirilir. İstem ve iradeden uzak, cinsel yaşamını bastırmış, illa kendisini kurtaracak baba gibi bir lider arayan, piyangocu bireyler kitlesiyiz. Bu kalabalıkta yalnızız!..

Seval Fahir - İst.

Al beniii, al götür beni modayaaa!..
Yama yamaaa!..

U. Deniz Kuşgöz

Avni Dergisi yöneticilerine

Dünyanın III. en fazla satan mizah dergisi Gırgır'dan başlayarak, **"ABAZA"** ve **"ABAZAN"** sözcüklerinin yanlış ve bizleri üzen bir biçimde **AVNİ**'de hâlâ kullanıldığını görmek, **AVNİ** izleyicisi olan ve bulmacayı çözmeye girişen (Sayı 112), sadece beni değil, sanıyorum bir çok kimseyi yine üzmüştür. Daha önceleri **"ABAZA"** ve **"ABAZAN"** sözcüklerinin karıştırılmaması ve aradaki farkın sadece bir N harfi olmadığı konusunda girişimlerde bulunmuştuk. Gerçekten de uzun bir süredir bu yanlışlık yapılmıyordu.

ABAZA; bugün Rusya Federasyonu içindeki Özerk Cumhuriyetler'den biri olan **"ABHAZYA"**da yaşayan halkın adıdır. **ABAZALAR** halen **ABHAZYA** dışında (Kuzey Kafkasya) ve daha yoğun şekilde Türkiye'de de yaşamaktadır ve İstanbul'da kültürel çalışmalarını sürdüren bir dernekleri vardır. **ÇERKESLER**'in bir kolu olan **ABAZALAR**, **GÜRCİSTAN**'daki olayları nedeniyle bir çok kez basınımızda da yer almıştı.

Bulmacayı çözerken, önce böyle bir şey beklemediğim için **DİKİZ**, **GÖĞÜS** v.s. sözcüklerin uygunluğunu araştırırken, karşıma **ABAZAN** yerine **ABAZA** çıkınca, bunun bilinmiyor olmasına karşın, bilinçli olmasa da (bu ümidimi koruyorum) nasıl anlatılacağının düşünülmeme tembelliğinden kaynaklandığını düşündüm. Araya bir ÇERKESKA giymiş karikatür çizilerek **ABAZA** anlatılmaya çalışılsa idi, sanıyorum çok basit bir anlatımla bir çok insan üzülmez ve önemlisi gerçek anlatım olurdu.

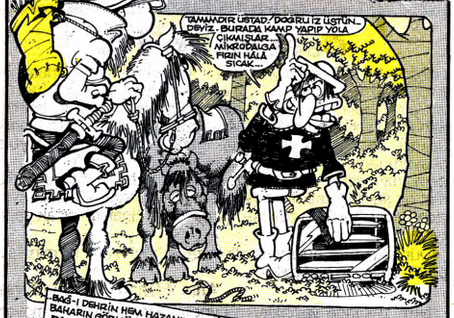
Anlatım karmaşasının son bulması ümidiyle yazıyorum bunları.

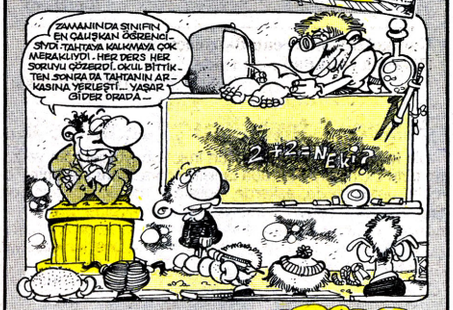
Yaşar Güvey

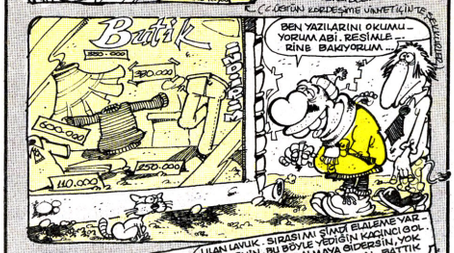
Adres= Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No=10 Kat=3 D - 6 Yeşilyurt - İst.

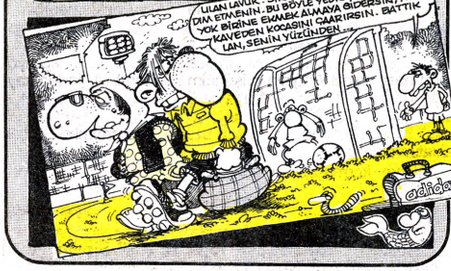
İNTİHARSİSİ

KUTLUKHAN PERKER



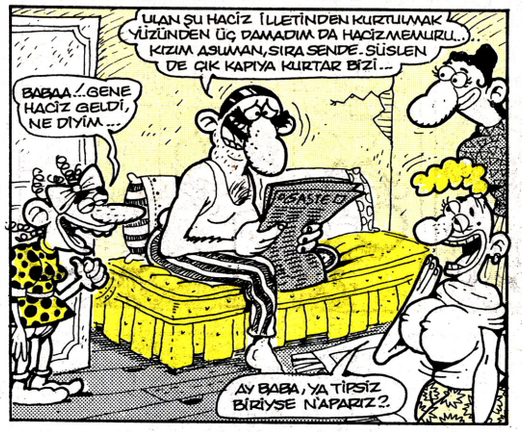


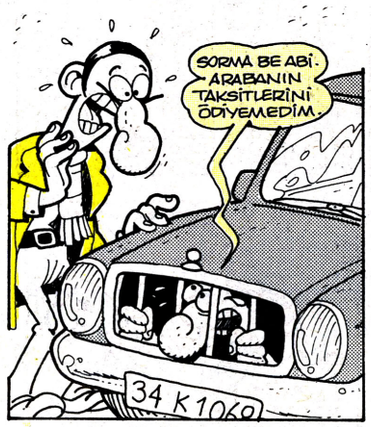




KAKARA KİKİRİ

BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar

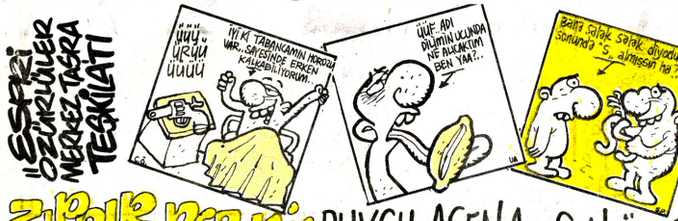




ZIPPIR

CAV CAV ANLATTI...

Bir adamla tanıştım, **"misyoner"** olduğunu söyledi. Arkadaş olduk, uzun yıllar yedi-ğimiz içtiğimiz ayrı gitmedi. Sonra bigün misyonerin, milyoner gibi bişey olmadığını, paraylа ilgisi olmadığını öğrendim. Yıkıldım, arkadaşlığımız bitti. (oh, Manav God!..)



ZIPPIR DER Kİ: DUYGU ASENA, SEN ÖNCE "ERKEK" DEMESİNİ ÖĞREN!

ZIPPIR İLANLAR

● Sevgili Ömer ve Hülya, 10 yıllık aşklarına 22 Şubat'ta imza atacak. Tüm dostlara ve 3-5 yıllık tıfıllara duyurulur.. **Böcü**

● Heyyy, H.Ü.'lü felsefeciler!.. Dört yıldır buz gibisiniz, bari onarbin verin de sıcak bir yıllık çıkaralım... **Komikzade Filozof Efendi**

● Sivas'ın en güzel kızı Kim Bassinger. Adresim değişti. Ayrıca yazın gelmesini sabırsızlıkla bekliyorum... **Don Johnson**

● ÖZEB'in meşhur öğrencileri Hızlı Edi, Tomakis, Kötü Adam ve Edim. Gelin birlikte hem A takımını dağıtalım, hem de "sıcak denizlere" inelim!.. **Lanet Adam**

● Bazen çıkıp sokağa birilerini ısırmak istiyorum. Sizin içinizdende geçiyor mu bu?.. **Civciv**

● Hani Türkiye'de herşey torpille olurdu dolmuş şöförü bey!.. Avni'de tanıdığım yok ama, ilanım yayınlandı bak!.. **Anıl Çırpan**

● Askerlik iyice kısaltı-'ıncaya kadar askerliğimi ertelemezsem delikanlı değilim... **Laz O'connor**

● M.Ü. Almanca Enformatik'ten Burçer!.. Biliyo musun, yeşil kazağın sana çok yakışıyor... **İ.Ü.'den Alfina**

● Cumhuriyet'in ayrılan yazarları; ya yeni bir gazete çıkarın ya da gazetenize dönün. Sizi özledik... **Bum-Kun-Ça**

● 2 milyon rüşvet versem, 1 milyonluk bulmaca ödülü bana çıksa, sevinsem... **Ankara Kartalı Musti**

● Bülent, bizim aile mezarlığımız var, oraya kavalyesiz ve damsız girilmiyor. Bana eşlik eder misin?.. **Dilek Dumlupınar**

● 1.Murat Lisesi'nin afet Ebru'su.... Bu son çağrım, lütfen beni ara!.. **Murat**

● Hey F.B. yönetimi!.. Rıdvan'a ceza verdiniz, onu kadro dışı bıraktınız, peki söylediklerinin aksini ispat edebildiniz mi?.. **Sezgi Saraç**

ÇAMUR

● Cüneyt Arkın!.. Allahaşkına söyle, sen televizyonda n'apacan ya?..

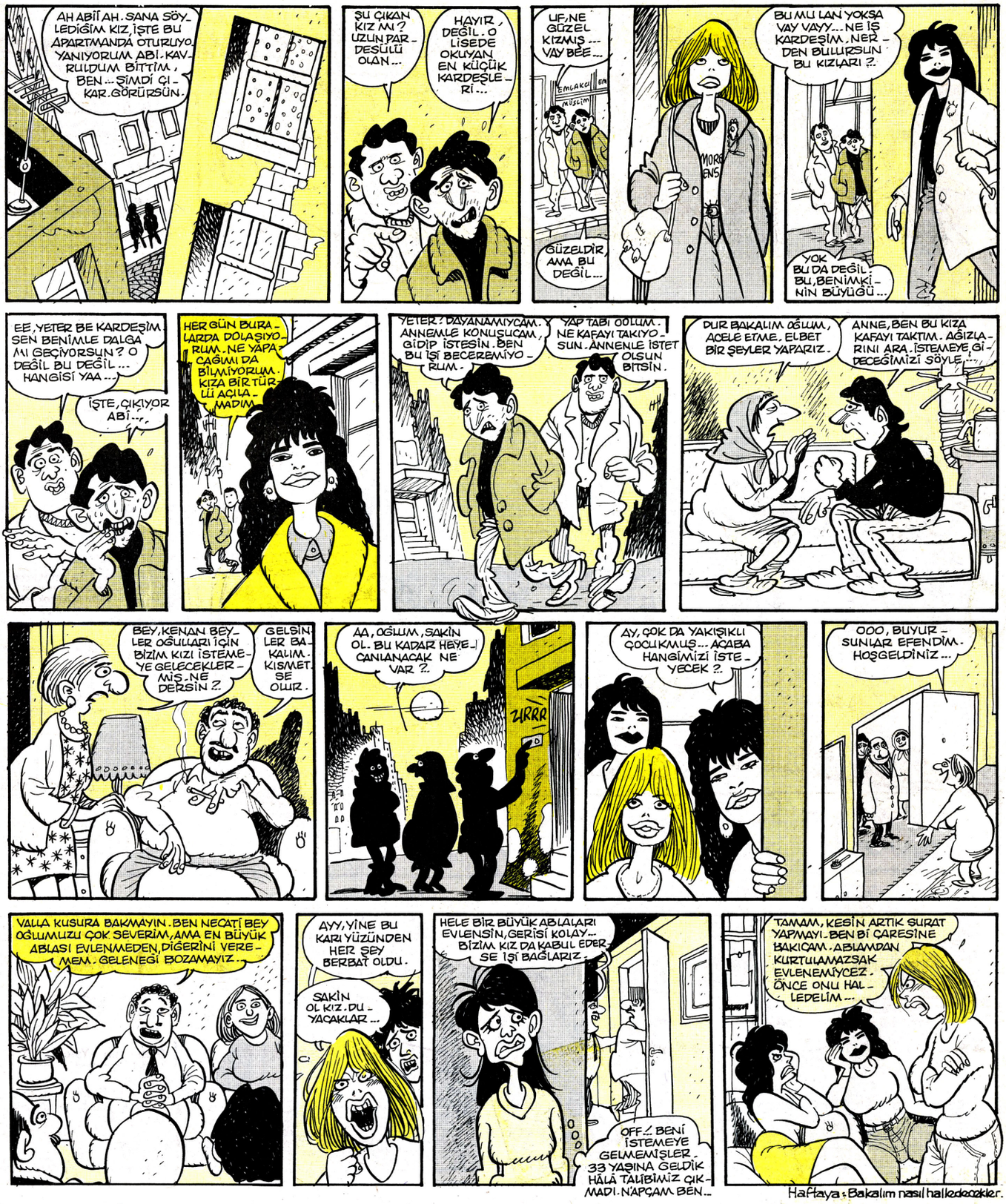
Üstad

● Yasemin Yalçın ve TV'deki kadrosu!.. Espirilerinizi ve tarzınızı İngiltere'deki Mr.Fasulye'den arakladığınızı bilmiyoruz sanmayın!..

Pilli Maymun

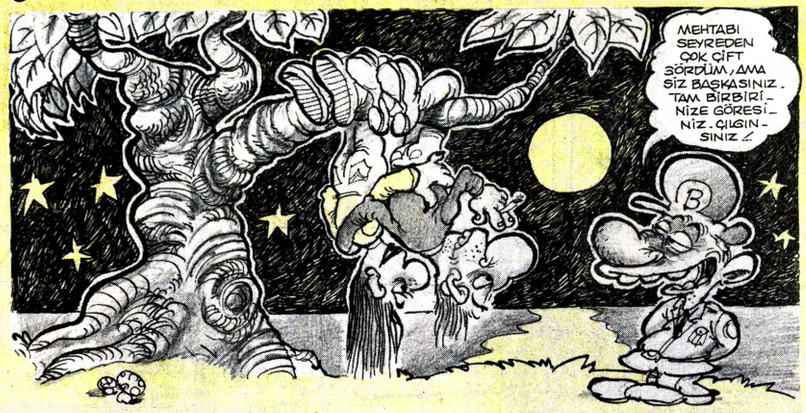
Ekrem amcanın kızları

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



Haftaya: Bakalım nasıl halledecekler.

Kâmil Şeytanları



TUNCAY & BAHADIR

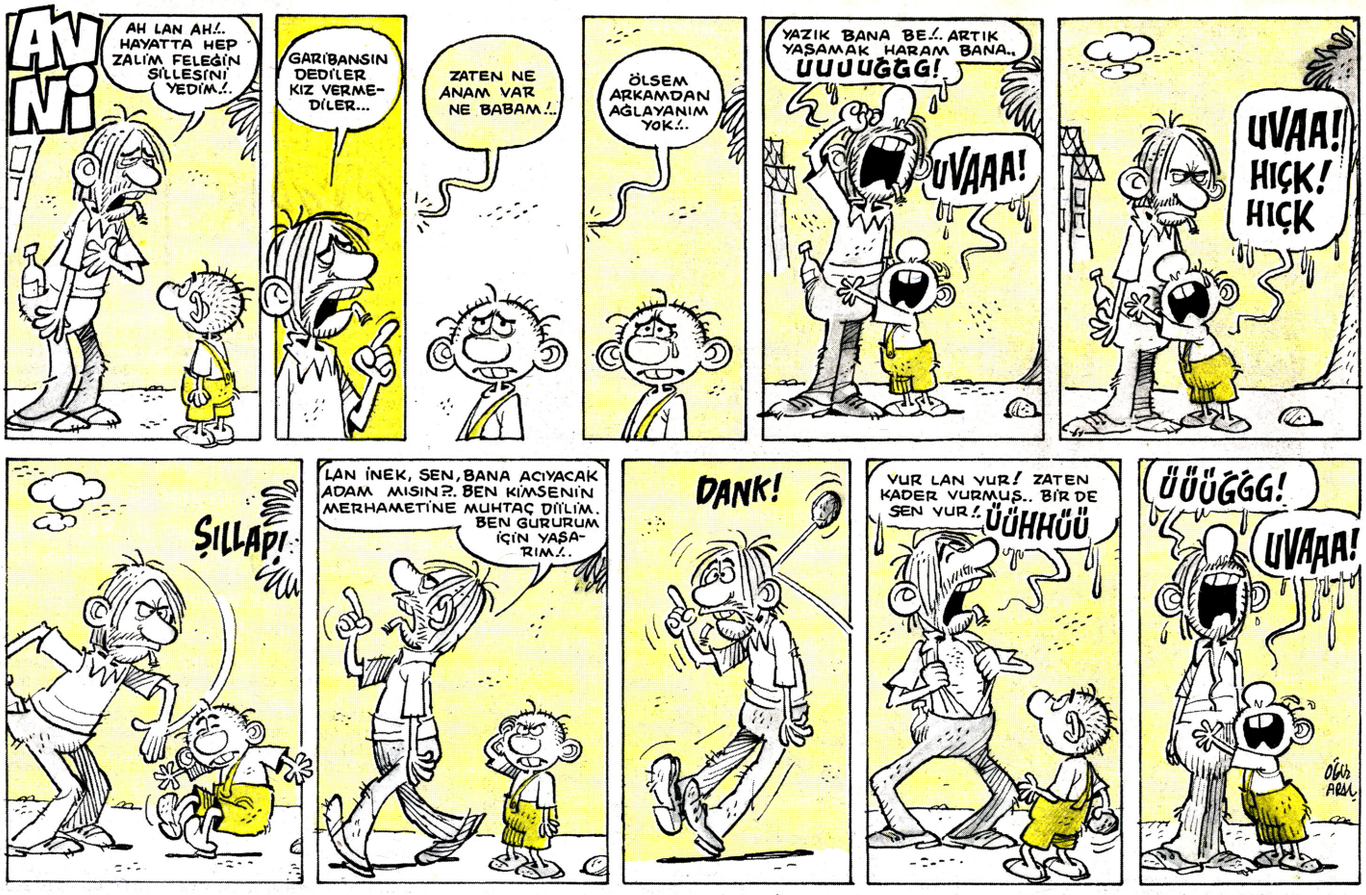
MİZAH ÖYKÜSÜ

ASABİ KAPAK

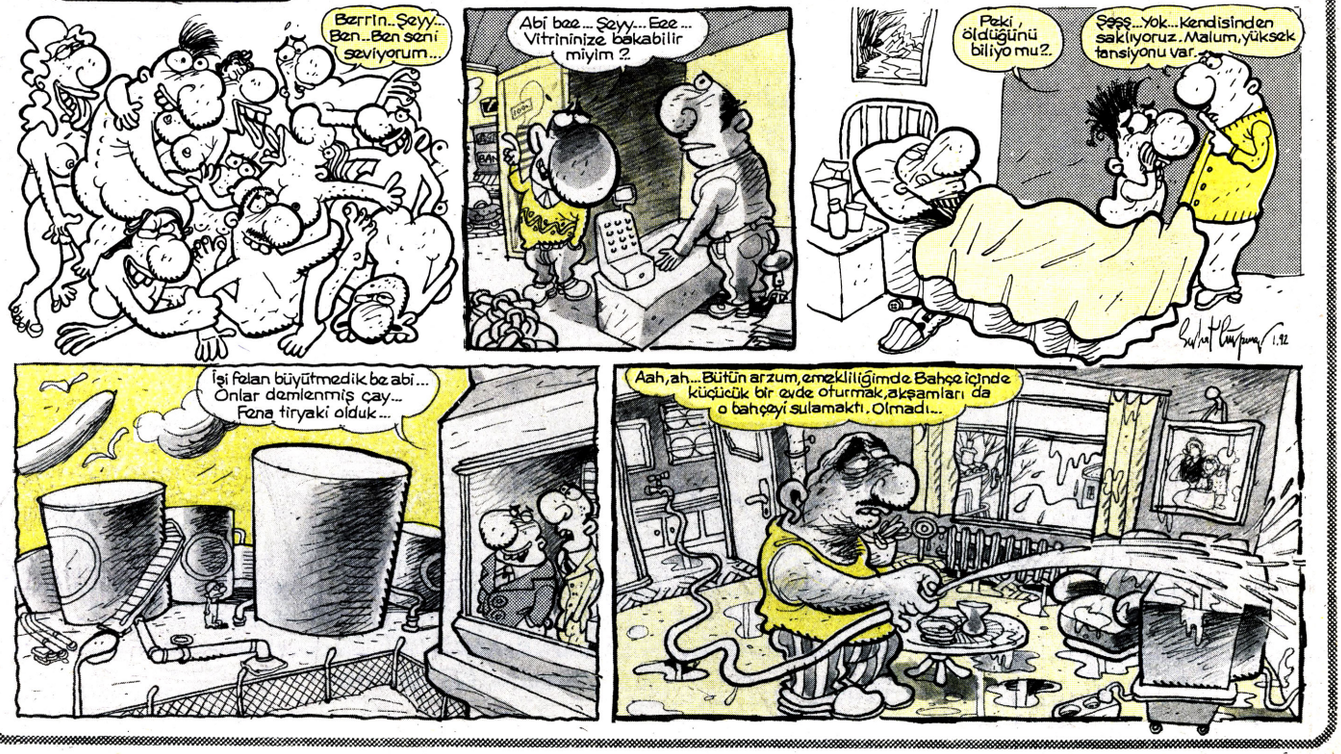
Gamze Güler

- Ne bağırıp duruyorsun Hulki. Konuya komşuya rezil olduk valla.
- Homur homur...
- Ay gözü çıkasıca Hulki, n'apıyorsun o yağ şişesiyle?
- N'apıcam, kapağıyla uğraşıyorum. Bizdeki şansa bak hanım, herkesin yağından çılgın kapak, neşeli kapak çıkar, bizimkinden kızgın, asabi, sosyal iletişimi bozuk kapak çıktı.
- Valla çocuk gibisin Hulki. Kapakla kapak oluyorsun.
- Ama Salime bana küfrediyo bu kapak
- Ne uğraşıyorsun elalemin tıpasıyla kapağıyla, küfreder tabi.
- Ama çok feci küfrediyor ya!
- Ay sen adam olamassın Hulki. Memnuniyetsiz herifin tekisin zaten. Fiyonk makarnadan tatil çıktığında da burnumuzdan getirmiştin.
- Evet, sıcak Mogambo Sahillerinde bir buçuk kişilik, bir buçuk günlük tatil imkanı.
- Nankör herif! Mogambo Hobamba ne farkeder ki? O zaman da komşunun çocuğunu götür diye tutturmuştun bana. Küçükmüş de yarım porsiyon sayılırmış da. Ne bu kebap mı? Bal gibi korktun işte.
- Ama orası adam yiyen fiyonk saçlı yamyamlarla doluydu.
- Ya ne bekliyordun? Fiyonk makarnadan sırma saçlıların bulunduğu sahil çıkacak değil ya. Hani spagetti olsa neyse ama...
- Ne saçmalıyorsun salime? Gel de bana yardım et. Kapak şimdi de bir takım hareketler yapıyor, şahsıma yönelik yani.
- Ay Hulki çekilmessin valla. Suyuna gitmeye çalışsana. Hep terssindir zaten. Deterjanlara da böyle davranıyorsun sen.
- Ya, hay Allah, benim yüzümden bunalıma giriyorlar. Ama tüm kabahat bende. Sana söz, psikolojik danışmanlık masraflarını ben karşılayacağım. Onları topluma kazandırmak için geç kalmış sayılmayız.
- Cıvıma Hulki. Şurda ciddi bir mesele şeediyoruz di mi? Benim demek istediğim, onları kullanırken de abuk sabuk bağırıp duruyorsun. Yok, yeni alınmış gibi yapmıyormuş da, farkı neymiş belli değilmiş de, filan gibi absürd şeyler haykırıyorsun. Alınıyorlardır valla. O küçücük, mikrocuk halleriyle ellerinden geleni yapıyorlar. Nasıl kıyıyorsun da, bağırıyorsun zavallıcıklara.
- Bana bak Salime, tepemin tasını attırma şimdi. Sen de elalemin karısı gibi çamaşır, bulaşık yıkasan, yemek yapsan, ben de bu tuhaf karakterli alet edevatla muhattab olmak zorunda kalmam. Pasaklı kan! Bu evde herşey senin gibi bozuk. Alıngan deterjanmış...
- İşte Hulki yine yapıyorsun. Sinirlerimi rencide ettin. Ben kapakmıyım, fiyonk muyum? Ne bağırıyorsun bana? Hörk!
- Şu kapak bile senden daha zeki Salime. Bak bare bağırınca biraz siniyor, durup düşünüyor. Sen hemen zırlıyorsun.
- Ağlarım tabii. Senin gözünde şu asabi kapak tadar değerim yok. O kapağın ağzını caart diye yırtarım ben.
- Oh çok iyi edersin Salime. Bak, çok ileri gidiyo zaten. Patlat bir tane!
- Donk!
- Ooh canıma değsin. Manyak kapak!

BİTTİ.



Serhat Gürpınar



AVNİ
SAYI : 114
YIL : 20
25 OCAK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON